KOMISJA
EUROPEJSKA

Bruksela, dnia 12.12.2022 r.
COM(2022) 713 final

2022/0416 (NLE)

Wniosek

DECYZJA RADY

dotycząca przedłużenia okresu obowiązywania uprawnienia dotyczącego koprodukcji audiowizualnych przewidzianego w art. 5 Protokołu w sprawie współpracy kulturalnej do Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony

UZASADNIENIE

1. KONTEKST WNIOSKU

• Przyczyny i cele wniosku

W dniu 1 października 2015 r. Rada przyjęła decyzję (UE) 2015/2169 w sprawie zawarcia Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony.

Protokół w sprawie współpracy kulturalnej[1], załączony do Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony[2], (zwany dalej „protokołem") ustanawia w art. 1 ramy współpracy Stron w celu ułatwienia wymiany działalności, dóbr i usług kulturalnych, w tym w sektorze audiowizualnym.

Na podstawie art. 5 ust. 8 lit. b) protokołu po wstępnym okresie trzech lat obowiązywanie uprawnienia dotyczącego koprodukcji audiowizualnych będzie przedłużane na kolejne okresy tej samej długości, o ile Strona nie wypowie uprawnienia w drodze pisemnego zawiadomienia na co najmniej trzy miesiące przed upływem pierwotnego lub każdego kolejnego okresu.

Wspomniane uprawnienie ustanowiono wstępnie na okres trzech lat (od 1 lipca 2011 r. do 30 czerwca 2014 r.). Zgodnie z art. 5 ust. 8 lit. b) protokołu „[o]bowiązywanie uprawnienia zostanie przedłużone na okres trzech lat, a następnie będzie automatycznie przedłużane na kolejne okresy tej samej długości, o ile Strona nie wypowie uprawnienia w drodze pisemnego zawiadomienia na co najmniej trzy miesiące przed upływem pierwotnego lub każdego kolejnego okresu".

Zgodnie z tym postanowieniem uprawnienie to zostało trzykrotnie przedłużone na kolejne trzyletnie okresy. Pierwsze przedłużenie obowiązywało do 30 czerwca 2017 r., drugie obowiązywało do 30 czerwca 2020 r., a trzecie obowiązuje do 30 czerwca 2023 r., przy czym żadna ze Stron nie skorzystała z możliwości wypowiedzenia uprawnienia.

Decyzją Rady (UE) 2020/470 z dnia 25 marca 2020 r., dotyczącą przedłużenia okresu obowiązywania uprawnienia dotyczącego koprodukcji audiowizualnych przewidzianego w art. 5 Protokołu w sprawie współpracy kulturalnej do Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony[3], Rada zatwierdziła przedłużenie obowiązywania uprawnienia na okres od 1 lipca 2020 r. do 30 czerwca 2023 r.

Decyzja Rady (UE) 2020/470 została przyjęta na podstawie art. 3 ust. 1 decyzji (UE) 2015/2169, który na dzień przyjęcia decyzji Rady (UE) 2020/470 przewidywał w szczególności, że Komisja ma przekazać Republice Korei informację o zamiarze nieprzedłużania przez Unię okresu obowiązywania przedmiotowego uprawnienia, chyba że Rada, na wniosek Komisji, w terminie czterech miesięcy przed końcem okresu obowiązywania uprawnienia jednomyślnie zgodzi się na jego utrzymanie.

W wyroku z dnia 1 marca 2022 r. w sprawie *Komisja przeciwko Radzie*[4] Trybunał Sprawiedliwości stwierdził nieważność tej decyzji z uwagi na fakt, że procedura ustanowiona

---

1 Dz.U. L 127 z 14.5.2011, s. 1418.
2 Dz.U. L 127 z 14.5.2011, s. 6.
3 Dz.U. L 101 z 1.4.2020, s. 1.
4 Wyrok Trybunału Sprawiedliwości z dnia 1 marca 2022 r., *Komisja przeciwko Radzie*, C-275/20, ECLI:EU:C:2022:142.

w art. 3 ust. 1 decyzji (UE) 2015/2169 jest niezgodna z art. 218 TFUE w zakresie, w jakim wymaga od Rady podjęcia decyzji jednomyślnie. Na potrzeby przyjęcia decyzji takich jak decyzja Rady (UE) 2020/470 mającą zastosowanie zasadą głosowania musi być zasada określona w art. 218 ust. 8 akapit pierwszy TFUE, a mianowicie podejmowanie decyzji w Radzie kwalifikowaną większością głosów. W swoim wyroku Trybunał utrzymał również w mocy skutki decyzji (UE) 2020/470 do czasu usunięcia stwierdzonych przyczyn nieważności.

Decyzją Rady (UE) 2022/2335 zniesiono zawarty w art. 3 ust. 1 decyzji Rady (UE) 2015/2169 wymóg jednomyślnego stanowienia przez Radę w celu podjęcia decyzji w sprawie dalszego obowiązywania uprawnienia.

Aby rozwiać wszelkie wątpliwości co do zobowiązania Unii Europejskiej dotyczącego przedłużenia okresu obowiązywania uprawnienia na okres trzech lat, od 1 lipca 2020 r. do 30 czerwca 2023 r., a tym samym zapewnić właściwe wdrożenie protokołu, należy przyjąć nową decyzję.

2. PODSTAWA PRAWNA, POMOCNICZOŚĆ I PROPORCJONALNOŚĆ

• Podstawa prawna

Zgodnie ze wspomnianym wyżej wyrokiem podstawą prawną proponowanej decyzji jest art. 3 ust. 1 decyzji Rady (UE) 2015/2169 zmienionej decyzją Rady (UE) 2022/2335.

• Wybór instrumentu

Zgodnie z art. 3 ust. 1 decyzji Rady (UE) 2015/2169 właściwym instrumentem wyrażenia zgody na przedłużenie okresu obowiązywania uprawnienia jest decyzja Rady.

2022/0416 (NLE)

Wniosek

DECYZJA RADY

dotycząca przedłużenia okresu obowiązywania uprawnienia dotyczącego koprodukcji audiowizualnych przewidzianego w art. 5 Protokołu w sprawie współpracy kulturalnej do Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony

RADA UNII EUROPEJSKIEJ,

uwzględniając Traktat o funkcjonowaniu Unii Europejskiej,

uwzględniając decyzję Rady (UE) 2015/2169 z dnia 1 października 2015 r. w sprawie zawarcia Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony, zmienioną decyzją Rady (UE) 2022/2335[5], w szczególności jej art. 3 ust. 1,

uwzględniając wniosek Komisji Europejskiej,

a także mając na uwadze, co następuje:

(1) Protokół w sprawie współpracy kulturalnej[6], załączony do Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony[7], (zwany dalej „protokołem") ustanawia w art. 1 ramy współpracy Stron w celu ułatwienia wymiany działalności, dóbr i usług kulturalnych, w tym w sektorze audiowizualnym.

(2) Protokół ten zawiera postanowienia odnoszące się do dotyczącego koprodukcji audiowizualnych uprawnienia do korzystania z odpowiednich systemów na rzecz promowania lokalnych i regionalnych treści kulturowych.

(3) Na podstawie art. 5 ust. 8 lit. b) protokołu po wstępnym okresie trzech lat obowiązywanie tego uprawnienia będzie przedłużane na kolejne okresy tej samej długości, o ile Strona nie wypowie uprawnienia w drodze pisemnego zawiadomienia na co najmniej trzy miesiące przed upływem pierwotnego lub każdego kolejnego okresu. Zgodnie z tym postanowieniem uprawnienie zostało ostatnio przedłużone do dnia 30 czerwca 2023 r., przy czym żadna ze Stron nie skorzystała z możliwości wypowiedzenia uprawnienia.

(4) Decyzją Rady (UE) 2020/470[8] okres obowiązywania uprawnienia dotyczącego koprodukcji audiowizualnych przedłużono na okres trzech lat, od dnia 1 lipca 2020 r.

---

5 Decyzja Rady (UE) 2022/2335 z dnia 28 listopada 2022 r. zmieniająca decyzję (UE) 2015/2169 w sprawie zawarcia Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony (Dz.U. L 309 z 30.11.2022, s. 6).

6 Dz.U. L 127 z 14.5.2011, s. 1418.

7 Dz.U. L 127 z 14.5.2011, s. 6.

8 Decyzja Rady (UE) 2020/470 z dnia 25 marca 2020 r. dotycząca przedłużenia okresu obowiązywania uprawnienia dotyczącego koprodukcji audiowizualnych przewidzianego w art. 5 Protokołu w sprawie współpracy kulturalnej do Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony (Dz.U. L 101 z 1.4.2020, s. 1).

do dnia 30 czerwca 2023 r. W wyroku z dnia 1 marca 2022 r. w sprawie *Komisja przeciwko Radzie*[9] Trybunał Sprawiedliwości stwierdził nieważność tej decyzji. W swoim wyroku Trybunał utrzymał również w mocy skutki decyzji (UE) 2020/470 do czasu usunięcia stwierdzonych przyczyn nieważności.

(5) W dniu 28.11.2022 r. Rada przyjęła decyzję (UE) 2022/2335 zmieniającą decyzję (UE) 2015/2169[10] zgodnie z tym wyrokiem.

(6) Aby rozwiać wszelkie wątpliwości co do zobowiązania Unii dotyczącego przedłużenia okresu obowiązywania uprawnienia na okres trzech lat, od dnia 1 lipca 2020 r. do dnia 30 czerwca 2023 r., a tym samym zapewnić właściwe wdrożenie protokołu, zgodnie ze wspomnianym wyrokiem należy przyjąć nową decyzję na podstawie art. 3 ust. 1 decyzji Rady (UE) 2015/2169 zmienionej decyzją Rady (UE) 2022/2335, która to nowa decyzja powinna obowiązywać od 1 lipca 2020 r.,

PRZYJMUJE NINIEJSZĄ DECYZJĘ:

Artykuł 1

Okres obowiązywania dotyczącego koprodukcji audiowizualnych uprawnienia do korzystania z odpowiednich systemów Stron na rzecz promowania lokalnych i regionalnych treści kulturowych, przewidzianego w art. 5 ust. 4–7 Protokołu w sprawie współpracy kulturalnej, załączonego do Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony, przedłuża się na okres trzech lat, od dnia 1 lipca 2020 r. do dnia 30 czerwca 2023 r.

Artykuł 2

Niniejsza decyzja wchodzi w życie z dniem jej przyjęcia.

Niniejszą decyzję stosuje się od dnia 1 lipca 2020 r.

Sporządzono w Brukseli dnia […] r.

W imieniu Rady
Przewodniczący

[9] Wyrok Trybunału Sprawiedliwości z dnia 1 marca 2022 r., *Komisja przeciwko Radzie*, C-275/20, ECLI:EU:C:2022:142.

[10] Dz.U. L 307 z 25.11.2015, s. 2.